



Universidad
del Cauca



ISO 9001:2015 SC-CER 450832



IQNet: CO- SC-CER450832

Una Acreditación con
Rostro Humano





Universidad
del Cauca

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE Y CURRÍCULOS ACCESIBLES

By Amparo López Higuera





Universidad
del Cauca

DISEÑO UNIVERSAL

- El Diseño Universal (DU) surgió en el campo de la arquitectura Ron Mace (1970): “el diseño de productos y entornos que cualquier persona pueda utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico” (CUD, 1997).





Universidad
del Cauca

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

- «[...] un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje»

(Rose, D y Meyer, A. 1990)

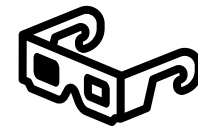
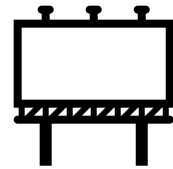




Universidad
del Cauca

«El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios»

Se desplaza la
atención a los
métodos
(didáctica) y
los medios





Universidad
del Cauca



Hacia una Universidad comprometida con la paz territorial



Universidad
del Cauca

PRINCIPIOS



Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos: **el qué del aprendizaje**



Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje: **el cómo del aprendizaje**



Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación, de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje: **el porqué del aprendizaje**



Universidad
del Cauca

Pautas primer principio: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos

1: PROPORCIONAR DIFERENTES OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN

1.1 Opciones que permitan la modificación y personalización de la presentación de la información

- **DIPOSITIVA, VIDEO, PDF**

1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva



- **REUNIÓN MEET, GRABACIÓN DE LA REUNIÓN, VIDEO**

1.3 Ofrecer alternativas para la información visual

- **AGREGAR GRÁFICO DE RESUMEN, SUGERIR UN TEXTO QUE AMPLIE LA INFORMACIÓN**

Pautas primer principio: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos



Universidad
del Cauca

2: PROPORCIONAR MÚLTIPLES OPCIONES PARA EL LENGUAJE, Y LOS SÍMBOLOS

2.1 Definir el vocabulario y los símbolos

- ACTIVIDAD DE CONCEPTOS PREVIOS, POR EJEMPLO VOCABULARIO NUEVO, NOCIONES NUEVAS

2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura

- EVALUAR LA CANTIDAD DE TEXTO Y EL USO DE IMÁGENES ¿QUÉ NOCIÓN DE TEXTO TIENEN?

2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos

- VIDEOS TUTORIALES, PROGRAMAS ESPECIFICOS POR DISCIPLINA

2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas

- DIFERENCIAS LINGUISTICAS



2.5 Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios

- MAPAS CONCEPTUALES, ORGANIZADORES GRÁFICOS, PRESENTACIONES DINÁMICAS



Pautas primer principio: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos

3: PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA COMPRENSIÓN

3.1 Proveer o activar los conocimientos previos

- SOLICITUD DE TRABAJOS CORTOS PREVIOS: PARTICIPACION EN UN FORO DE DISCUSIÓN, VER UN VIDEO Y TOMAR NOTA DE IMPRESIONES, PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas

- ORGANIZADORES GRAFICOS, PRESENTACIONES DINÁMICAS

3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación

- PROPONER EN UN TEMA MINIMO DOS ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN

3.4 Maximizar la memoria y la transferencia de información

- ACTIVIDADES DE MECANIZACIÓN: RETOS, CASOS, PROBLEMAS





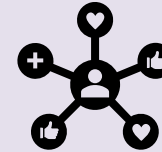
Universidad
del Cauca

Pautas segundo principio: proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje

4: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS FÍSICOS DE ACCIÓN

4.1 Variar los métodos de respuesta y navegación

- **PROPONER DISTINTAS MODALIDADES DE EXPLORACIÓN DE TEMA**



4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y las tecnologías de asistencia

- **PROCESADOR DE TEXTO Y PROCESADOR DE AUDIO**



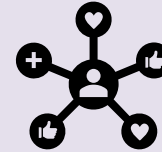
Universidad
del Cauca

Pautas segundo principio: proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje

5: PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y LA FLUIDEZ DE LA COMUNICACIÓN

5.1 Usar múltiples opciones de medios de comunicación

- ESTABLECER AL MENOS DOS CANALES DE COMUNICACIÓN



5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición

- PROPONER DISTINTAS MODALIDADES DE ENTREGA: GRABAR UN VIDEO, HACER UNA PRESENTACION GRABADA, PROPONER UN GRAFICO (CANVA)

5.3 Construir fluidez de aprendizaje con niveles graduados de apoyo para la práctica y la ejecución

- PROPONER UN TRABAJO A MEDIANO PLAZO CON ASESORÍA



Universidad
del Cauca

Pautas segundo principio: proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje

6: PROPORCIONAR OPCIONES PARA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

6.1 Guiar el establecimiento de metas adecuadas

- **RECONOCER LOS ALCANCES DE TEMA DESDE EL INICIO**

6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias

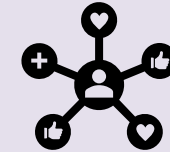
- **ASESORÍAS**

6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos

- **APOYO TECNOLÓGICO, POR EJEMPLO PAQUETES ESTADÍSTICOS**

6.4 Aumentar la capacidad para monitorear el progreso

- **CONSTRUCCIÓN DE RUBRICAS DE EVALUACIÓN**





Universidad
del Cauca

Pautas tercer principio: proporcionar múltiples formas de implicación

7: PROPORCIONAR OPCIONES PARA CAPTAR EL INTERÉS

7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía

- **PROPONER AL MENOS DOS MODALIDADES DE ENTREGA VÁLIDAS Y RECONOCER HABILIDADES INDIVIDUALES**

7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad

- **PONER EN REFERENCIA LOS PUNTOS DE ENTREGA**



7.3 Minimizar las amenazas y las distracciones

- **PONER EN REFERENCIA DEBILIDADES Y OPORTUNIDADES DE LOS GRUPOS**



Universidad
del Cauca

Pautas tercer principio: proporcionar múltiples formas de implicación

8: PROPORCIONAR OPCIONES PARA MANTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA

8.1 Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos

- **¿POR QUÉ EL TEMA ES RELEVANTE?**

8.2 Variar los niveles de desafío y apoyo

- **¿QUÉ PASOS SE DEBEN SEGUIR?**



8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad

- **ESTABLECER COMPROMISOS INDIVIDUALES Y GRUPALES**

8.4 Incrementar el dominio de retroalimentación orientada

- **DEJAR TAREAS DE LAS ASESORÍAS**



Universidad
del Cauca

Pautas tercer principio: proporcionar múltiples formas de implicación

9: PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTO-REGULACIÓN

9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación

- INCLUIR VIDEOCONFERENCIAS, DIVULGACIÓN DE EXPERIENCIAS

9.2 Facilitar niveles graduados de apoyo

- CUANDO SE PROPONEN TRABAJOS INDICAR QUE ACCIONES TIENEN ACOMPAÑAMIENTO, CUALES DEPENDEN DEL ESTUDIANTE Y LA CONEXIÓN ENTRE UNA Y OTRAS

9.3 Desarrollar la auto evaluación y la reflexión

- INCLUIR UN CUESTIONARIO PARA LA AUTO EVALUACIÓN





Universidad
del Cauca

RECUERDE QUE SU ACTIVIDAD IMPLICA

- a) Revisar nuevamente los principios DUA y las pautas de cada principio
 - Elija uno de los temas de su asignatura
 - Proponga un desarrollo del tema siguiendo los principios y pautas del DUA
- b) Aplique a esta nueva planeación el formato de planeación en su fase de preparación (lo ideal es que al finalizar la orientación del tema aplique todo el formato para que auto evalúe la orientación del curso de principio a fin)
- c) Subir el documento con la actividad al classroom
- d) Aspectos a evaluar: orden en la entrega, cumplimiento y puntualidad en la entrega, los formatos tienen la información completa, la planeación temática de muestra apropiación de los contenidos (¿las actividades se ajustan a los principios DUA?)
- e) Por favor diligenciar el formato de evaluación



Universidad
del Cauca

Programa de pregrado o posgrado		
Asignatura		
Responsable		
Tema		
Subtema		
Actividad (es)		
Pautas seleccionadas del principio Múltiples medios de representación	Pautas seleccionadas del principio Múltiples medios de acción y expresión	Pautas seleccionadas del principio Múltiples formas de implicación

**¡Gracias por
su atención!**



Universidad
del Cauca